

Lámina resumen: secciones, cortes y roturas

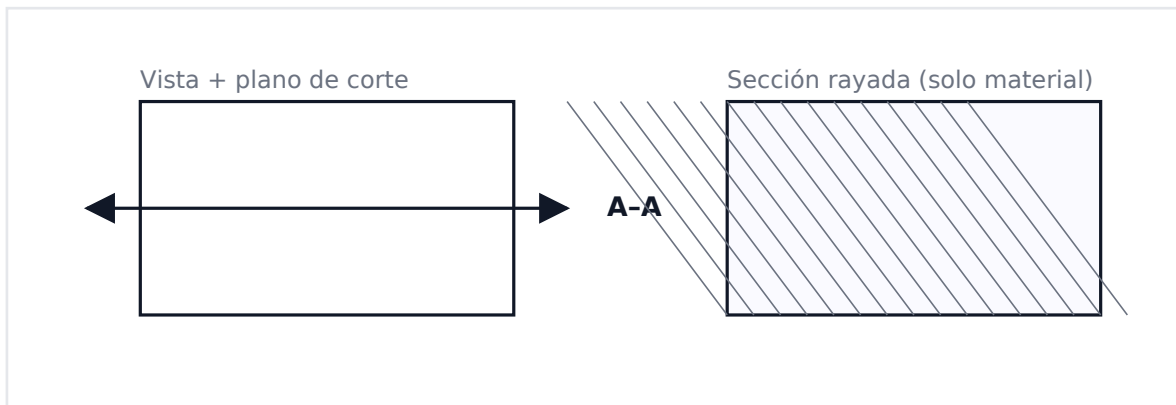
Convencionalismos gráficos · Enfoque examen · Checklist final

Objetivo: que representes el interior de piezas con claridad y según norma, evitando penalizaciones por rayado, elección de corte o roturas mal aplicadas.

Secciones

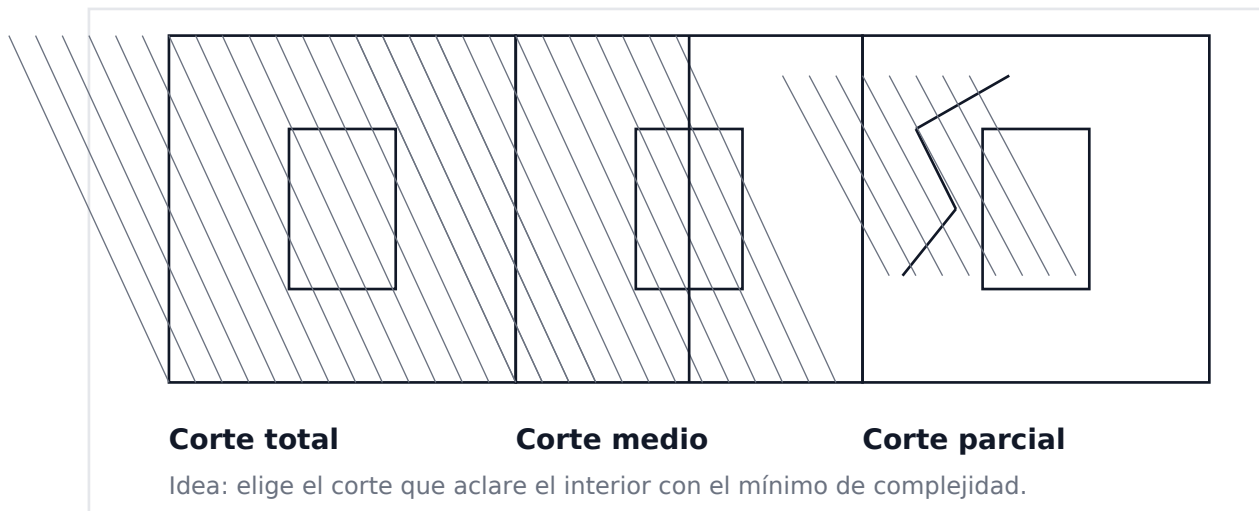
Una sección muestra el resultado de un plano que corta la pieza. Se usa cuando el interior no puede leerse con vistas exteriores.

Reglas rápidas: (1) Indica el plano de corte y el sentido de observación. (2) Raya solo el material cortado. (3) No rayes huecos. (4) Mantén rayado uniforme.



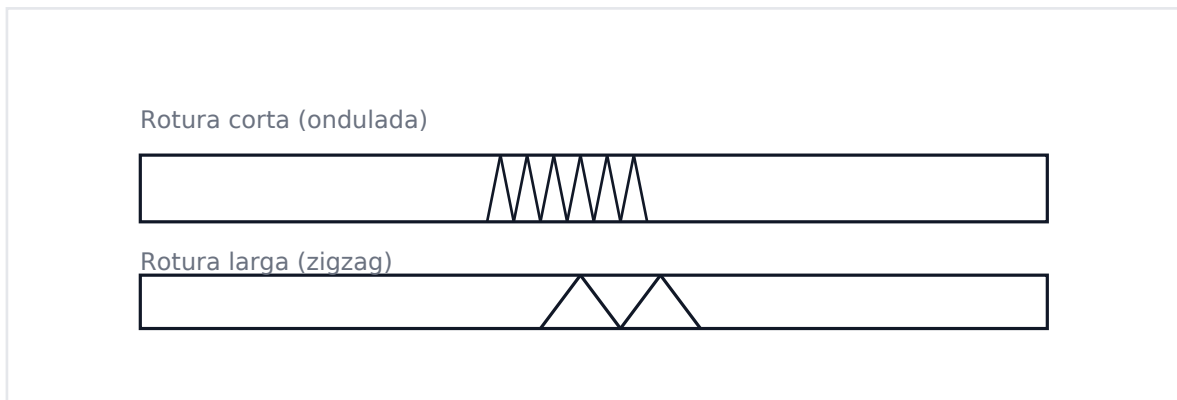
Cortes

El corte es una vista en la que se representa la pieza seccionada (total, media o local) para aclarar su interior.



Roturas

Las roturas acortan piezas largas sin modificar la escala del resto. Indican continuidad sin dibujar toda la longitud.



Rayado de secciones: lo que sí se corrige

Rayado (hachurado) = convención para identificar material cortado.

Haz	Evita
Líneas finas y regulares (misma separación).	Cambiar separación y ángulo sin motivo.
Ángulo constante (habitualmente 45°).	Rayar huecos, vacíos o elementos no cortados.
Diferenciar piezas contiguas cambiando sentido o separación.	Rayar contornos o aristas visibles.
Mantener limpieza: el rayado no debe 'ensuciar' la lectura.	Exceso de rayado que tapa cotas o detalles.

Errores típicos de examen (y cómo evitarlos)

No indicar el plano de corte. Dibuja la línea de corte con flechas y etiqueta (A-A, B-B...).

Rayar lo que no está cortado. Raya solo material seccionado. Los huecos quedan en blanco.

Elegir un corte que complica. Prioriza claridad: corte total si simplifica, medio si hay simetría, local si es un detalle.

Rotura sin coherencia. Úsala solo cuando la longitud no aporte información; deja claro que la pieza continúa.

Presentación sucia. Diferencia líneas auxiliares y definitivas; evita que el rayado tape la lectura.

Checklist final (30 segundos antes de entregar)

- [] He justificado la necesidad de sección/corte (hay interior relevante).
- [] He elegido el tipo de corte más claro (total / medio / local).
- [] El plano de corte está indicado con flechas y etiqueta.
- [] Solo está rayado el material cortado (huecos sin rayar).
- [] Rayado uniforme, limpio y sin tapar información.
- [] Si hay rotura, está bien indicada y no oculta información.
- [] El dibujo se entiende a primera vista (coherencia y limpieza).

Siguiente paso recomendado

Si este bloque te hace perder puntos, el camino más rápido es trabajarlo con corrección y ejercicios tipo examen en Normalización y Convencionalismos gráficos (Parte 1). Si preparas oposición o buscas alto rendimiento, pasa al Programa PRIME para integrar método, práctica y seguimiento.